

A dark blue vertical bar runs down the left side of the page. A blue arrow-shaped graphic points to the right from the bar, containing the text 'voorproefje'.

voorproefje

De Ascendant inspireert

Several thin, curved lines in shades of blue and grey originate from the bottom left and sweep upwards and to the right, creating a sense of movement and flow.

Tineke Boogaarts
ASTROLOGISCH CENTRUM NOORDKNOOP

Je hebt er voor gekozen om dit voorproefje te downloaden om een indruk te krijgen waar het boek 'De Ascendant inspireert' jou zou kunnen inspireren.

Vooraf de visie op de Ascendant als leidraad in je leven, samen met Solaren en eventuele Lunaren, kan je op een spoor zetten om je leven, tot nu toe, eens vanuit dit perspectief te gaan bekijken.

Een leuke speurtocht met heel veel elementen die je kunt gebruiken om je leven nog beter te begrijpen in zijn voortgang en de thema's die het zich meedraagt.

Essentieel is de datum, tijd en plaats van je geboorte.

Vooraf de tijd is belangrijk omdat dat het moment is dat je leven begint.

De eerste ademhaling..... het begin

Hij blies zijn laatste adem uit is algemeen bekend als het moment van sterven, maar dat de eerste ademhaling het begin van het leven is, is wonderlijk genoeg minder bekend.

Veel plezier met dit voorproefje en volg het proces van het boek verder via de nieuwsbrief waarvoor je in kunt schrijven op de website www.noordknoop.nl

28 Januari 2021

Tineke Boogaarts

Het moment dat Saturnus mijn Ascendant raakt!

De eerst ademteug is hét moment van geboren worden.

Waar ik destijds¹ vooral achter kwam, is dat de Ascendant, hoewel het woord met opstijgen² van doen heeft, voor mij juist met een landing te maken heeft. Het is de entree op de aarde en de verbintenis ermee. De eerste ademhaling bepaalt je Ascendant. Het tijdstip en de plaats hiervan is essentieel, want dan begint het leven op aarde. De Ascendant is dan bepaald en zal je gaan begeleiden, je hele leven lang.

Je bent, zodra je de eerste adem hebt binnengelaten, om in hedendaagse terminologie te spreken, ingelogd op deze aardbol. Je wordt deel van de aarde waar je voetjes op komen te staan. Je deelt de ingeademde (nemen) en uitgedemde (geven) lucht met de gehele wereld.

Er zijn best wel lacunes in de literatuur over dit onderwerp en ik voelde de behoefte om op zoek te gaan naar nieuwe inzichten. Dit leidde uiteindelijk tot een uitgebreid hoofdstuk³ hierover in het boek Lunaren De focus lag daar echter op de Ascendant in de Solaar en Lunaar en niet op die van de geboortehoroscoop. Ik kwam er steeds meer achter, dat dit punt in je radix je door het gehele leven vergezelt met aardse lessen en ik krijg steeds meer verhalen die dit bevestigen. De leeftijden waarop er een herhaling van de geboorte-Ascendant is in de Solaar, lijken belangrijk te zijn en vooral het vierde jaar, het zeventwintigste en het drieëndertigste jaar vielen hierin op. Er ontstond een zoektocht bij mij naar een filosofie waarom dat zo was. Verder in die leeftijden speurend kwamen ook de leeftijden van achtenvijftig, tweeënzestig en zesenzeestig jaar naar voren als veel voorkomende herhalingen van het radix-Ascendant-teken. De grote vraag voor mij was: Waarom is dit zo 'geregeld'?

Ik ga uit van een ziel die herhaaldelijk incarneert en steeds een nieuwe les meeneemt als hij inlogt op de aardse werkelijkheid en ik vind het boeiend om vanuit dat perspectief nader te bekijken wat de betekenis van de Ascendant is en het dan breder te trekken dan de astrologische betekenissen alleen. Een deel van de inhoud is dan ook filosofisch gekleurd met daarbij de mogelijkheid om zelf te toetsen wat er (voor jou) klopt en te bezien of het meer inzichten geeft over het verloop van je leven. Het brengt je in een leuke speurtocht. Daarnaast speel ik uiteraard met de praktische en concrete betekenis van alle Ascendant-tekens. Ik wil ten slotte alles terugzien in levende levens en binnen mijn praktijk krijg ik daar steeds weer de verhalen voor, vooral door de vele cliënten die mij deelgenoot maken van hun leven. Ik leer daar zo veel van.....

¹ Bij schrijven boek Lunaren

² In het Engels: to ascend

³ Hoofdstuk vier

JE SCHETS, TEKENING, BESCHRIJVING VAN JOUW KASTEEL,
(MAAR JE MAG OOK EEN LEEG WIT VEL NEMEN):

A large, empty rounded rectangular box with a thin blue border, intended for a drawing or description of a castle. The box is vertically oriented and occupies most of the page below the text.

Jouw kasteel

Hier is een eerste oefening voor jou, alvorens je je in de verdere theorie gaat verdiepen. Ga hiervoor even rustig zitten en lees de tekst hieronder terwijl je een voorstelling naar boven laat komen wanneer de woorden zich tot beelden in je gaan ontstaan. Neem de tijd en lees langzaam.

Uitgangspunt:

Je 'thuis' is een of andere vorm van een gebouw/kasteel en jij bent zelf iemand uit een tijd dat wonen in een kasteel normaal was.

Stel je voor:

....Je bent op weg naar huis, nadat je daar heel lang niet bent geweest.

En terwijl je zo je weg vindt, op een paard, in een auto, op de fiets of lopend (vorm je eigen vervoermiddel) komen de wegen en de omgeving je langzaam weer bekend voor.

De herinnering wordt weer een concreet beeld en je voelt dat jouw thuisplek nu vlakbij is. Je voelt het.

Langzaam worden de contouren in de verte duidelijk en je voelt dat gevoel dat je daar hebt achter gelaten. Het beeld is nog vaag en niet volledig.

Dan komt het zo dichtbij dat je de aanblik van het kasteel en de omgeving kunt beschrijven.

Alleen de buitenkant!

Hoe ziet jouw kasteel eruit?

Maak het beeld in je hoofd en teken het op de volgende bladzijde.

Het hoeft niet te lijken en hoeft niet mooi te zijn.

Als jij het met behulp van jouw schets en eventueel aanvullende woorden het kasteel en eventueel de omgeving maar weer voor de geest kunt halen.

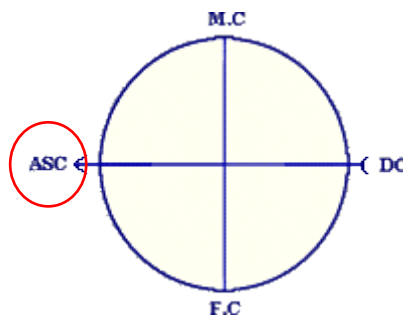
Later kun je dit beeld vergelijken met je eigen Ascendant in de beschrijving ervan.

Geboortetijd en Ascendant

De Ascendant in de geboortehoroscoop heeft te maken met het tijdstip en de plaats van de geboorte. Het astrologische teken (sterrenbeeld) dat aan de oostelijke zijde van de horizon verschijnt, geeft de Ascendant aan en het wordt daarom ook wel het rijzende teken genoemd. De Engelsen noemen dit punt 'Rising sign'.

Waar ik vooral achter kwam is dat de Ascendant, hoewel het woord met opstijgen⁴ van doen heeft, voor mij juist met de landing te maken heeft en wel met de entree op de aarde en de verbintenis ermee. Belangrijk hierbij is het tijdstip en de plaats van de geboorte en hiermee de eerste ademhaling die een verbinding met de aardse laag tot stand brengt.

Wanneer wij onze eerste ademteug toelaten, meestal gepaard gaande met de eerste schreeuw, zijn we (is onze ziel) verbonden met de aarde en is onze levensweg begonnen. We gebruiken de gedeelde lucht van de gehele wereldbevolking en dat geeft verbondenheid, los van het feit of we dat nu bewust ervaren of niet. In moderne termen kunnen we zeggen dat onze ziel op dat moment inlogt op de aardse trillingen, de aardse werkelijkheid waar het avontuur mag gaan gebeuren.



Astrologisch:

De Ascendant is de grens tussen het twaalfde en het eerste astrologische huis en we kunnen nooit in het eerste huis komen zonder in het twaalfde geweest te zijn. Het twaalfde huis wordt dan ook wel het gebied van het voorgeboortelijke genoemd en planeten hierin zouden iets kunnen vertellen wat er is gebeurd toen we in de baarmoeder zaten en over ervaringen die we meenemen van onze voorouders, de stokjes die we van hen krijgen doorgegeven.

De Evolutionaire astrologie spreekt over de oceaan waarin de aparte druppels niet herkenbaar zijn en pas in het eerste huis op zoek gaan naar de identiteit. Dit gebeurt met nog een been in de kosmos, zoals we dat bij het kleine kind ook kunnen ervaren. Hierbij geven ze, de evolutionairen, Pluto een grote rol.

Allemaal heel boeiend en zeker iets om mee te nemen, maar het gaat hier over de Ascendant.

⁴ In het Engels: to ascend

Eerste uur

In de tijd dat ik dit boek aan het ontwikkelen ben hoor ik mensen praten over zaken die bij dit onderwerp horen en het is mooi om te ervaren hoe ik open sta voor die kosmische voorbijgangers. Met mijn Maan in Vissen heb ik vaak toegang en mijn Maagd-Zon haakt er op in om er concrete kennis uit te putten en praktisch uit te werken.

Zo kwam het onderwerp van de geboorte op een inloopochtend voorbij en iemand vertelde dat in het eerste uur na de geboorte er vaak een helder oogcontact is tussen moeder en kind, waarbij een woordeloze communicatie op zielsniveau ontstaat.

Zo van: 'O, ja, jij bent mijn moeder⁵!'

Dat was voor mij aanleiding om deze vraag breder neer te leggen.

Een kraamverzorgster uit mijn netwerk belde n.a.v. bovenstaande vraag en vertelde dat bij het lezen van dit stukje er een herinnering bovenkwam van zo'n gebeurtenis.

Haar woorden:

Ik heb als kraamverzorgende een bijzonder moment meegemaakt tussen de baby en zijn vader. De kleine werd rustig geboren, zijn hoofdje draaide (terwijl zijn lijfje nog in zijn moeder zat) naar zijn vader. De baby had zijn ogen open, hilde niet, keek met grote ogen naar zijn vader en zijn vader naar hem.

Het was stil in de kamer. Het leek minuten te duren.

Zijn lijfje werd rustig geboren en hij werd op de buik van zijn moeder gelegd. De tranen liepen over mijn wangen, zonder geluid.

Ik voelde hoe bijzonder dit moment tussen vader en zoon was.

Deze kraamverzorgster bood aan om mij in contact te brengen met de groep verloskundigen, want zijzelf is niet meer aanwezig bij geboortes. Helaas stond deze groep daar niet voor open. Mogelijk dat dit boek toch nog wat reacties op gaat leveren, je weet maar nooit.

De Ascendant wordt ook wel het geboortepunt genoemd.

De geboorte is een belangrijk moment, want op dat exacte tijdstip staan we even stil om de stand van de planeten en lichten in de hemel vast te leggen en daarmee is de horoscooptekening met de daarmee bepaalde Ascendant een feit.

De hemelconstellatie is dus heel sterk verbonden met het tijdstip van onze komst op deze aarde, vandaar dat er altijd om een zo exact mogelijke geboortetijd wordt gevraagd.

Gedurende de vierentwintig uur van een dag gaat het 'wiel' met alle twaalf astrologische tekens eenmaal rond en gemiddeld elke twee uur is er dus een andere Ascendant.

Verfijnd gekeken is er elke vier minuten een andere graad van zo'n teken.

Soms kunnen we aan de Ascendant, gecombineerd met planeten, zelfs zien hoe een geboorte verlopen is.

Ik hoorde eens een verhaal van een baby die geboren werd en daarbij spetterde het vruchtwater tegen de muren. Zij, een meisje, had Uranus op de Ascendant, hoe toepasselijk.

Meer wordt hierover verteld bij de Waterman- en de Schorpioen-Ascendant en de combinaties met Uranus, Pluto en de Zwarte Maan in het hoofdstuk over dit onderwerp: planeten op de Ascendant.

Het kind is geboren. Het levensspel kan beginnen en de Ascendant is de spelverdeler⁶, want door de Ascendant vallen planeten in een bepaald deel van de cirkel en 'bewonen' dan een

⁵ Of vader

⁶ George Bode in Agenda 2007 (Hajefa)

astrologisch huis. Daar hebben ze een aandeel in een levensgebied, verbonden aan zo'n huis, dat ons gaat begeleiden door het leven heen.

Bij een andere Ascendant betekent dit direct dat er een andere verdeling van die huizen ontstaat en de planeten in een ander gebied van het leven hun spel gaan spelen.

We gaan weer van de aarde weg bij onze dood en dan zeggen we dat iemand zijn laatste adem heeft uitgeblazen. We zijn dan uitgelogd en onze ziel gaat terug naar waar het voor de geboorte vandaan kwam.

Meer over de geboortetijd en het probleem van de exactheid staat beschreven in het hoofdstuk hierover.

Wat vertelt de Ascendant ons?

In de blauwdruk vanuit de geboortehoroscoop geeft de Ascendant onder andere aan hoe je verschijnt aan de buitenwereld, **de eerste indruk** die je achterlaat bij mensen die je nog niet kennen.

Het kasteel dat getekend wordt naar aanleiding van het verhaal, dat aan het begin werd aangereikt, heeft hier dan ook mee te maken.

Heb jij je kasteel al getekend?

Pas als je het kasteel daadwerkelijk binnen gaat ontdek je de rest van de persoon en krijg je zicht op het innerlijk.



Bij een tekening die ik binnen kreeg zie je dat heel mooi.

De Ascendant is in deze horoscoop Weegschaal, maar de Zon staat in Kreeft. En wat zie je als je door de poort kijkt:

Een gezellig tafereeltje van mens en dier.

Dit geeft precies aan wat de Ascendant is, de poort naar het innerlijk, dat te vinden is in de rest van de horoscoop.

Dit krijg je pas te zien als je door de poort kunt gaan.

Door de Ascendant zien we ook vaak typische uiterlijke kenmerken.....

.....meer in het boek

Metaforen voor de Ascendant

Er zijn verschillende vergelijkingen mogelijk en ik geef er hier drie zodat je kunt kiezen waarmee jij je het best de Ascendant als energie kunt voorstellen.

I. De ui als metafoor voor de Ascendant.



De ui wordt gekenmerkt door een glad uiterlijk en kan verschillende groottes en kleuren hebben. We weten ook allemaal dat je hem doormidden moet snijden om het innerlijk te zien en daarin liggen de lagen die tevoorschijn komen als we hem gaan afpellen. Laag na laag komt tevoorschijn.

In een toneelstuk van Hendrik Ibsen, 'Peer Gynt', komt een tekst voor waarin hij het eind zijn leven vergelijkt met een ui:

*"Het houdt maar niet op!
Alsmaar laag onder laag!
Komt dan nooit de kern bloot?"*

Een mooie metafoor voor de Ascendant, want de gehele ui met schil is dan de Ascendant en doet wel iets vermoeden over het innerlijk, maar daar kunnen we de plank ook volkomen mis slaan. Het uiterlijk kan er groezelig uitzien, terwijl de lagen aan de binnenkant mooi, blank en glanzend zijn. Ook andersom kan een mooie glanzende ui een rotte binnenkant hebben, net als bij de mens hoeft de eerste indruk niet overeen te komen met de werkelijke mens.

II. Het masker als metafoor voor de Ascendant.

Dit beeld zie je ook regelmatig langs komen als het over de Ascendant gaat. De wereld ziet alleen ons uiterlijk en wij zien door de filter van het masker de wereld. Het wordt dus van twee kanten gekleurd en waargenomen. Zo'n masker kan iemand op het verkeerde been zetten. Denk maar aan het bal masqué, waarin elkaar bekende mensen niet weten wie ze voor zich hebben. Je kunt niet afgaan op het uiterlijk, er zit een ander persoon achter. Ook carnaval maakt daar dankbaar gebruik van en laat de deelnemers hun rol spelen. Misschien is het daar wel andersom en laten ze hun echte (verborgen) innerlijk een paar dagen via hun masker zien.



III. Een kasteel als metafoor voor de Ascendant



Dit is mijn favoriet en ik maak hier veel gebruik van als ik de astrologische huizen ga uitleggen. De aanblik van het kasteel, de buitenkant, heeft dan te maken met de Ascendant en als je het kasteel betreedt dan zijn de verschillende ruimtes de huizen, ofwel de kamers die de levensgebieden vertegenwoordigen.

Ik ga ook bij het behandelen van de verschillende Ascendanten in de twaalf tekens het kasteel erbij betrekken en dit is de reden waarom ik in het begin je naar jouw eigen kasteel heb laten gaan. Nu kun je gaan zien of dit klopt met een kasteel dat bij jouw Ascendant hoort.

.....

Nog even een kritische blik

De ingewikkeldheid van astrologie, zelfs als je alleen bij de beschrijving van de Ascendant blijft, laat ik hier vast even zien door een simpele berekening.

We hebben twaalf tekens waarin de Ascendant kan staan en dat geeft een eerste indruk, maar dat is bij lange na niet genoeg om te komen tot een beschrijving die specifiek bij jou hoort. Als we het daarbij zouden laten dan zouden we ons scharen bij de horoscopen die je in de diverse bladen vindt. Daar doen ze ook altijd een poging om vanuit de twaalf zonetekens, die in de volksmond sterrenbeelden heten, ons de dag, week, maand of jaar te voorspellen. Hoewel we allemaal weten dat dit onzin is heeft elk gerenommeerd blad wel ergens iets van die astrologische pogingen staan.

Omdat de mensen dat nu eenmaal vragen!

Nu is de Ascendant wel heel persoonlijk, omdat het vast zit aan de tijd en de plaats van onze geboorte, maar het blijven die twaalf tekens waarin je die kunt bundelen.

Eén stap verder is de planeet die bij de Ascendant hoort meenemen in de duiding en te kijken waar deze staat. Deze planeet kan ook weer in twaalf tekens staan en gecombineerd met de Ascendant geeft dat dan al 144 mogelijke duidingen. Het wordt hiermee dus al specifieker.

Ik gooi er nog een ander aspect bij om ook mee te nemen in het duiden en dat is het astrologische huis waar deze planeet, die ook wel Heer één genoemd wordt, zijn energie neerlegt. Dan wordt het plaatje nog persoonlijker en dan komen we op $12 \times 12 \times 12 = 1728$ mogelijke duidingen.

Een astrologisch kookboek voor alleen deze combinaties zou al een erg dik exemplaar worden,.....

.....meer in het boek

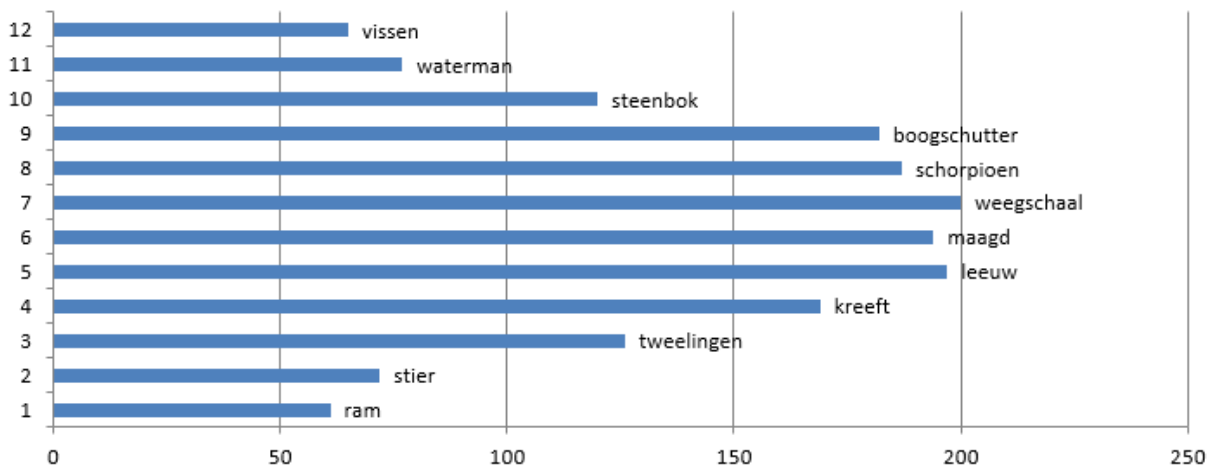
De Ascendant in het licht van de ziel

Om verder in te gaan op de betekenis van de Ascendant en ermee te filosoferen laat ik hier eerst de verdeling van de astrologische tekens over de Ascendanten zien.

Er zijn twaalf tekens waarin de Ascendant kan staan en dan denk je zo'n 8,3% kans te hebben op een van die twaalf tekens, maar zo werkt het niet.

Doordat bepaalde tekens sneller langs de horizon gaan dan andere is die verdeling niet op die manier voorspelbaar. Je hebt bijvoorbeeld meer kans op een Weegschaal of Maagd Ascendant dan op een Ram of Vissen Ascendant.

Op het noordelijk halfrond geboren krijg je de volgende verhoudingen en dus kansen:



Op het zuidelijk halfrond is dit net andersom, maar die kom ik maar zelden tegen.

Zoals je ziet is het een zogenaamd normaalverdeling waarbij de middelste tekens het meest vertegenwoordigd zijn.

- Als je een Ascendant Ram, Stier, Waterman of Vissen hebt, behoor je tot de uitzonderingen en dat geeft jouw leven een bepaalde exclusiviteit en kleur.
- Tweelingen en Steenbok komen meer voor, maar zijn ook redelijk dun gezaaid.
- De andere zes zijn de meest voorkomende Ascendanten: Kreeft, Leeuw, Maagd, Weegschaal, Schorpioen en Boogschutter.

.....
.....meer in het boek

.....

Hypothese vanuit een filosofische gedachtegang.

Een hypothese vanuit een overdachte filosofie voor deze belangrijke jaren als je een herhaling van je radix-Ascendant hebt, zou ik als volgt willen omschrijven:

De ziel besluit naar de aarde te gaan voor lessen, groei en evolutie. Over het moment van aankomst hier op aarde is al veel hierboven geschreven en we weten dat dit belangrijk is voor de Ascendant, het moment van de eerste ademhaling.

Het inloggen op de aardse werkelijkheid.

In de loop van het leven lijken er momenten te zijn ingebouwd om als evaluatie te dienen. Ga je door of ga je niet door. Ik weet dat dit een controversieel onderwerp is, maar ga maar even zonder vooroordeel met me mee, gewoon als mogelijkheid.

Ik maak hier even een zijstap om een eigen ervaring te vertellen die zo wezenlijk verbonden is met deze hypothese, want het komt bij mij niet zomaar uit de lucht vallen.

Ik kreeg een visioen nadat ik een miskraam had gehad.

Aan mij verscheen een wezen dat meer energie was dan dat het een concrete vorm had en ik werd meegenomen naar een ruimte. Deze omgeving waar zij (altijd vermoed dat het een dochter was) mij naartoe bracht was van tinten wit die ik in het aardse leven nog nooit ben tegengekomen, zo mooi, warm en helder, het was een genot om daar te zijn.

Het was een soort hal waarbij ik vermoedde dat er meer was als ik verder mocht gaan. Er werd mij echter duidelijk gemaakt dat ik tot hier mocht komen en beslist niet verder. Dit werd niet met woorden gezegd, maar kwam als zodanig bij mij over. Het werd mij als boodschap vol liefde gegeven. Dit zijn de woorden die ik er later aan gegeven heb:

“Ik ben even bij je geweest, dat had ik nodig,
maar nu ben ik weer terug van waar ik kwam.”

Ik wilde daar blijven, zo liefdevol en vredig, maar het gewone bewustzijn nam het over en het werd een herinnering die eigenlijk niet in aardse woorden past.

Deze ervaring, zo mooi en ongelooflijk heb ik jaren voor mezelf gehouden, want iemand anders zou het eens belachelijk maken...dat had mijn hart gebroken.

Pas na het boek van Pim van Lommel⁷ begreep ik dat dit verwant is aan de bijna-doodervaringen. Dit is ook door hem beaamd.

Deze en meer ervaringen zijn voor mij van onschatbare waarde voor de filosofie over leven en dood die ik daarna ben gaan ontwikkelen.

Die evaluatiemomenten gedurende het leven kan in de vorm van een astrologisch kader geplaatst worden en heb ik als herkenbaar gezien in de herhalingen van de Solaar-Ascendants. De eerste ontdekking was tijdens het proces van de Lunaren en dat heeft me niet meer losgelaten. In de verhalen van cliënten, cursisten en collega's kwamen er veel vergelijkbare verhalen langs die mij alleen maar bevestigde in deze hypothese. Bewijzen met de door de huidige wetenschap gehanteerde regels is geen haalbare kaart en wil ik ook niet. Het zou de schoonheid ervan afhaken. Mogelijk geeft de kwantumtheorie later meer mogelijkheden.

⁷ Eindeloos bewustzijn van Pim van Lommel



Ram als Ascendant

- spontaan en impulsief -

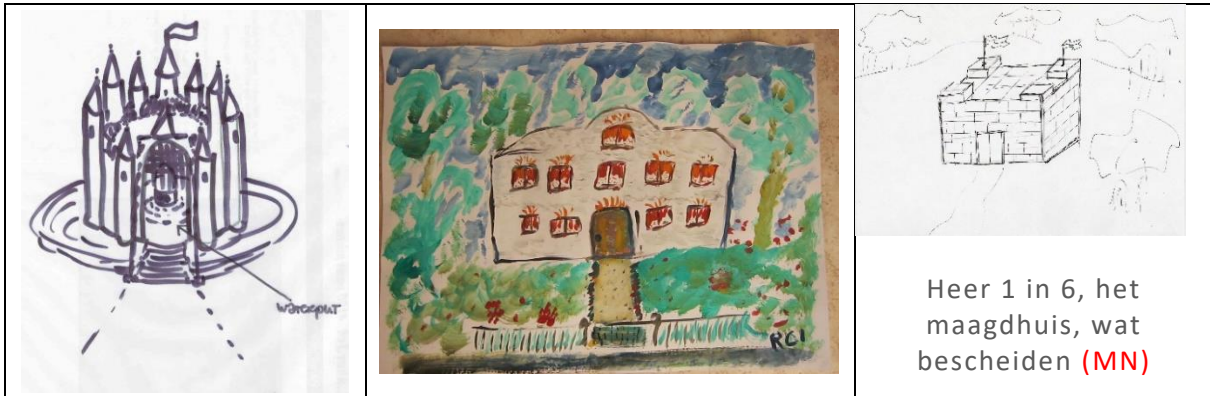
Element: vuur

Astrologisch Huis: het eerste.

Mensen met Heer één in eerste huis hebben ook iets van de Ram-energie, evenals mensen met mars op de Ascendant, maar dan wel in huis één.

Lichaamsdeel: Hoofd.

Het kasteel van een Ram-Ascendant zal vurig en explosief kunnen zijn, alsof het zo weer ergens anders kan staan. Het kan ook wat kinderlijk en naïef zijn. Zie onderstaande tekeningen van mensen met een Ram-Ascendant.



We hebben gezien dat een Ram-Ascendant erg weinig voorkomt en dat geeft de drager een aparte plaats in het spectrum en hij krijgt meestal een specifieke opdracht mee.

Initiëren is een thema dat hij veel zal tegen komen en er zal vaak een behoefte zijn om steeds opnieuw te beginnen of iets op te starten. Hun energie is soms vurig en kan in tijden dat ze met allerlei ideeën bezig zijn erg onrustig overkomen.



Het uiterlijk van de Ram-man valt vaak op aan de haargrens, de puntige uitloop op het voorhoofd is kenmerkend en zie je veel bij mensen met veel Ram eigenschappen en dus niet alleen de Ascendant, maar ook mensen met Zon en/of Maan in dit teken hebben die typische inhammen en punt op het voorhoofd.

.....

.....
Uiteraard alle tekens komen in het boek

Verder wordt er per teken ingegaan op:

- **Eigenschappen, algemeen,**
-  **Planeet die hierbij hoort is: Mars (bij Ram)**
- **Praktijkvoorbeelden, veel hiervan**
- **Ervaringen met een-Ascendant in de Solaar (soms Lunaar)**
- **Bekende Ascendant-in- mensen**
- **Soms ook taalgebruik van een teken**

DIT ZAL IN HET BOEK KOMEN:

INHOUD (VOORLOPIG)

INLEIDING

TEKENING KASTEEL

EERSTE OEFENING

1. DE ASCENDANT, ALGEMEEN

2. METAFOOR

3. GEBOORTETIJD

4. DE ASCENDANT IN HET LICHT VAN DE ZIEL

5. DE ASCENDANT PER TEKEN

--RAM

--STIER

--TWEELINGEN

--KREEFT

--LEEUEW

--MAAGD

--WEEGSCHAAL

--SCHORPIOEN

--BOOGSCHUTTER

--STEENBOK

--WATERMAN

--VISSER

6. DE ASCENDANT ALS HEER ÉÉN

HEER ÉÉN IN DE HUIZEN

7. TRANSITS

8. PLANETEN OP DE ASCENDANT

9. ASPECTEN NAAR DE ASCENDANT

10. WAKKER WORDEN IN JE ASCENDANT

BIJLAGEN

**Als je belangstelling hebt,
houd dan de nieuwsbrieven
van Centrum Noordknoop
in de gaten.**

www.noordknoop.nl
tineke@noordknoop.nl
06-10734999