

Voorbeeld van de Noordknoop in een huis zoals in de reader beschreven. De vakjes zijn er om de persoonlijke data in te zetten.

(Alleen nog op Cd-rom verkrijgbaar, zodat je ze alle 12 knopen in de 12 huizen op je computer kunt opslaan en gebruiken bij horoscoopduidingen.)

## De Noordknoop in het 2e huis

Het tweede huis is het huis van de materie, de materiële zekerheden, maar op een hoger niveau het huis van de talenten, kwaliteiten De normen en waarden die ten grondslag liggen aan je daden. Wat doe je met je mogelijkheden. Het spel ven ontvangen en doorgeven.

**Je doel:** Als je met de noordelijke Maansknoop in het tweede huis geboren bent dan heb je een intens verlangen om in dit leven een verbinding te maken met je wezenlijke talenten en je wezenlijke kwaliteiten. Het durven neerzetten van je eigen normen en waarden. Wat kan ik? Waar ben ik het best in? Je wilt iets goed kunnen zodat je niet meer afhankelijk bent van de vermogens van anderen.

**Waar kom je vandaan:** Je bent heel erg afhankelijk geweest in vorige levens, je hebt geleund op kwaliteiten van een ander. Je hebt samen met de gidsen besloten om in dit leven je eigen vaardigheden neer te zetten. Toverwoord daarbij is: materiële onafhankelijkheid.

**De Zuidelijke Maansknoop en de heerser ervan geven aanwijzingen hoe een vorig leven er eventueel heeft uitgezien bij jou.**

Het kan ook zijn dat je in vorige levens een parasitair leventje hebt geleid en dat je nu maar eens moet leren om op eigen benen te staan en niet van de bedelstaf (bijstand of rijke partner) te leven. Of andere mensen waren heel afhankelijk van jou en nu wil je niet meer zorgen voor anderen, want je hebt, kosmisch gezien, al genoeg gedaan voor anderen.

### ZUIDKNOOP

**Als kind** doe je op school verschrikkelijk je best om te laten zien dat je ergens goed in bent. Van huis uit krijg je geen support, je ouders hebben niet echt waardering voor wat je doet. Het kan ook zijn dat de ouders juist een erge druk leggen op het 'kunnen' van het kind, waardoor het kind onzeker wordt. Of er zijn andere omstandigheden waardoor het niet lukt om je kwaliteiten neer te zetten (faalangst, dyslectie, nervositeit, enz)

### 1e PNM:

Je wordt teleurgesteld en bij de **eerste progressieve Nieuwe Maan** leg je het bijtje neer en je trekt je terug. Je past je aan in bescheidenheid en gelooft niet meer in je eigen talenten en kwaliteiten. Je gaat naar het 8<sup>e</sup> huis en daarin zijn de talenten en kwaliteiten van de ander belangrijk. Je gaat je daarin verdiepen en scholen. Dat betekent dat je eigenlijk de hele tijd kijkt hoe een ander het doet. Op school ga je de ander kopiëren of, als je een wat latere progressieve Nieuwe Maan hebt, ga je in het werk zo doen als de anderen, je past je aan en raakt de lijn naar je **eigen** potentieel voor een groot deel kwijt. Daardoor lijkt het wel of wat je kunt (van anderen) niet wordt gezien en je gaat allerlei baantjes zoeken, maar je merkt dat het allemaal niet echt lukt.

Je wilt niet zo maar iets doen, nee je wilt het goed doen! Je blijft leren en cursussen volgen op diverse gebieden. Je verdiept je in de kennis van anderen, je hecht je aan meesters en goeroes, want zij weten het, je citeert grote schrijvers, je hebt grote voorbeelden in jouw vakgebied waar je tegenop kijkt, maar het is **niet van jouzelf!**

### 1e PVM:

Pas bij de **eerste progressieve Volle Maan** kom je weer de talenten van jezelf tegen. Heel voorzichtig, maar ze manifesteren zich wel weer. Je gaat nieuwe plannen maken, je weet en voelt dat je méér kunt.

*“ Nu heb ik geen zin om te kijken hoe een ander het doet, nu wil ik het zelf doen!”*

Dan komt er een omslagpunt in de manier hoe jij omgaat met je talenten en kwaliteiten. Stapje voor stapje ga je dat van anderen met je eigen ogen zien en het op jouw manier neerzetten. De eigenheid wordt steeds groter en dat van anderen wordt steeds meer los gelaten. Je onafhankelijkheidsdrang laat zich steeds meer voelen.

Alles wat je gedaan hebt en doet staat in het teken van het ontwikkelen van je kwaliteiten en daar horen vele beroepen en baantjes bij.

Het lijkt of de gidsen en/of engelen daarboven zien dat je op de goede weg bent en ze leggen allerlei mogelijkheden voor je neer, vooral als je zelf het besluit genomen hebt weer eens iets nieuws te gaan proberen. En het lukt en je voelt je er goed bij. Dit proces duurt zo'n 15 jaar.

Tot **het kraken van Pluto** ben je je aan het trainen in deelgebieden.

Het vierkantaspect van Pluto helpt je te ontdoen van overtollige ballast en zuivert je van veel zaken die niet bij je horen. Ook mensen met een te grote invloed verdwijnen uit je leven en je komt meer tot je eigen unieke kern.

Kraken van Pluto, periodes		
----------------------------	--	--

Je wordt uitgedaagd werkelijk te laten zien wat je zelf kunt en achter je te laten wat van anderen komt. Je gaat solliciteren en je wordt aangenomen om **wat Jij bent en kunt**, je hebt geen voorbeelden meer nodig. Je voelt ook waarom jij geschikt bent voor dat werk.

<b>2e</b> <b>PNM</b>
-------------------------

Dan bij de **Tweede progressieve Nieuwe Maan**, zo'n drie jaar ervoor, gebeurt er iets waardoor je definitief de goede kant op gaat en hoewel je je hele leven blijft zoeken en ontwikkelen lijkt het er nu op dat je je richting wel gevonden hebt en je kwaliteiten en talenten kan neerzetten.

Je hebt waardering voor wat je doet en hebt er vertrouwen in dat als je het doet op jouw manier het goed is. Je kunt er ook van leven, want ook dat hoort erbij, je financiële onafhankelijkheid.

Je blijft verder zoeken en leren, want dat bij de knoop in het tweede huis blijf je bezig, maar je neemt niet meer klakkeloos over, je past het in je eigen mogelijkheden. Jij vindt je unieke vorm in al je mogelijkheden.

Je merkt dat wanneer je echt vanuit jezelf handelt er geluisterd wordt en dat bevestigt je in je eigen ontwikkelingslijn.

Jouw Noordknoop staat in het teken.....

Je bent in gezelschap van: Audrey Hepburn; Boudewijn Büch; Carl Jung; Elvis Presley; Gabriel Garcia-Marquez; George Orwell; Harold Pinter; Harry Bellafonte; Helena Blavatsky; Ingmar Bergman; Goethe; Karel Appel; Karel Marx; Napoleon; Lydia Rood; Paul Gauguin; Theo van Gogh, Tineke Boogaarts.